

Le Canon EOS 450D possède deux menus de prise de vue, un menu de visualisation, un menu personnalisé et trois de configuration. Le classement des différentes fonctions dans ces menus défie toute logique (du moins la mienne). Dans ce chapitre, j'exposerai les fonctions qui permettent de configurer l'EOS 450D, en séparant celles qui concernent le boîtier et celles qui concernent les fichiers. Un paragraphe spécial sera dédié aux fonctions personnalisées.

PARAMÉTRAGE DE L'EOS 450D

Configuration générale

Langue

L'EOS 450D propose vingt langues pour ses menus... Il semblerait que pour vous ce soit le français... Mais c'est peut-être l'occasion d'apprendre le polonais.

Date/heure

Cette fonction est plus importante qu'il n'y paraît. La date et l'heure de l'instant de prise de vue sont en effet enregistrées dans les données EXIF du fichier, en même temps que les données d'image. Cela peut vous permettre de retrouver ultérieurement une photo à partir d'une recherche sur la date, en particulier si vous ne savez plus où vous avez placé l'image lors de son enregistrement sur votre disque dur.

Signal sonore

Un signal sonore est émis lorsque la mise au point AF est acquise ou pendant le décompte du retardateur. Je vous conseille de toujours désactiver ce signal sonore: cela permet de réaliser des photos discrètement et de ne pas déconcentrer les sujets photographiés.

Déclenchement avec ou sans carte

Vous pouvez permettre à votre boîtier de déclencher sans carte mémoire. Je pense qu'il est préférable de désactiver cette possibilité. Il est en effet tout à fait désagréable de réaliser un reportage sans carte SD et de s'en rendre compte à son retour!

Que ceux qui n'ont jamais subi cette déconvenue en argentique lèvent la main...

Système vidéo

Pour visualiser vos clichés sur écran de télévision, choisissez le mode PAL en France.



Configuration de l'écran

Durée de revue

Il est possible de choisir le temps d'affichage des images juste après les avoir capturées : **2**, **4** ou **8** secondes.

Vous avez également la possibilité de les laisser affichées jusqu'à l'arrêt automatique (option **Maintien**) ou bien de ne pas les afficher du tout. Cette dernière option devrait être plus souvent utilisées en particulier en




reportage. Le fait de regarder ses images juste après la prise de vue peut vous faire perdre votre sujet et "LA" photo peut vous passer devant les yeux sans que vous l'ayez vu. Pour un usage en studio ou pour des photos de paysage, deux secondes permettent d'économiser les batteries.

Arrêt auto.

Pour économiser la batterie, il est possible de programmer une durée au bout de laquelle l'appareil se mettra en veille (l'écran s'éteindra mais l'appareil restera sous tension) en cas d'inactivité.

Les durées possibles sont : **30 sec.**, **1**, **2**, **4**, **8** et **15 min.** Si vous choisissez l'option **Arrêt**, vous pourrez mettre en veille manuellement l'appareil en



appuyant sur la touche **DISP**. L'EOS 450D pourra alors sortir de veille, et sera donc à nouveau disponible, après une pression sur la touche **MENU**, **SET**, **DISP**. ou . La fonction personnalisée **C.Fn-12** (voir page 102) règle l'état de l'afficheur lorsque l'appareil s'allume ou sort de veille.

Luminosité LCD

Il est souvent difficile de visualiser correctement une image en plein soleil sur un écran LCD peu lumineux. Pour compenser ce phénomène, la luminosité de l'écran est réglable. Lors de ce réglage (possible sur sept niveaux), une charte de gris apparaît à l'écran, ce qui permet de vérifier si toute la gamme de valeurs possibles est bien visible.

Ce réglage n'affecte bien évidemment pas la luminosité réelle des images... bien qu'elles puissent paraître plus ou moins claires. Le contrôle de l'exposition des photos devra toujours s'effectuer à l'aide de l'histogramme (voir page 32).

Mise à jour du *firmware*


Le *firmware* est le logiciel interne de l'EOS 450D. Il gère tous les éléments de l'appareil et définit, en grande partie, les performances de ce dernier.

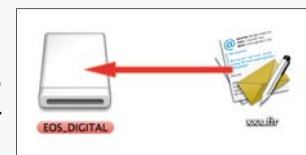
Ce firmware est régulièrement mis à jour par Canon pour que le boîtier puisse bénéficier des dernières avancées technologiques. Cette mise à jour permet également de corriger les inévitables "bugs" qu'une utilisation très intense peut faire apparaître au bout de quelque temps...

Pour bénéficier d'une mise à jour, il vous faudra aller sur le site suivant : <http://fr.software.canon-europe.com/>

Choisissez dans la catégorie photo, l'EOS 450D et cliquez sur firmware.

Sachant qu'au 31 juillet 2008, aucune mise à jour n'est encore disponible pour cet appareil, je vous donne ici quelques précisions qui vous permettront de ne pas vous tromper :

- commencez par formater une carte mémoire SD sur votre 450D. Puis insérez-la dans un lecteur de carte externe connecté à votre ordinateur,
- cliquez sur le lien prévu à cet effet pour télécharger la mise à jour. Une fenêtre de progression apparaît et un fichier compressé s'affiche sur le bureau,
- décompressez le fichier (un fichier dont l'extension est ".FIR" est créé),
- enregistrez ce fichier sur la SD Card en faisant glisser l'icône,
- assurez-vous que les batteries de votre 450D sont bien chargées, insérez la carte dans laquelle vous avez enregistré la mise à jour dans son logement,
- allumez le boîtier et pressez sur la touche **MENU**. La fonction de mise à jour du firmware se trouve à la fin du menu déroulant du menu . La touche **SET** fera le reste...



Comme le précise le constructeur, il est évident qu'il ne faut pas éteindre l'appareil pendant cette opération ni ouvrir le clapet du lecteur de carte, sous peine de voir l'opération interrompue.

Extinction automatique de l'écran LCD

L'écran de visualisation s'éteint automatiquement lorsqu'on approche l'œil du viseur afin de ne pas perturber la visée.



Il s'agit d'un système d'extinction optoélectronique placé juste sous le viseur et appelé "Eye-Stop". Il s'active automatiquement lorsque vous approchez l'œil du viseur. Il est composé de deux petites fenêtres. L'une est un

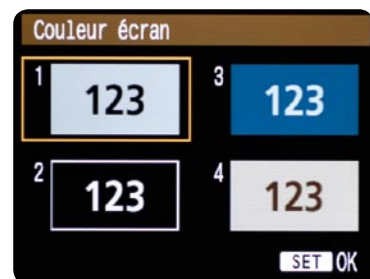
émetteur et l'autre un photorécepteur infrarouge.

Ce système détecte en fait toute présence et si vous placez maladroitement votre doigt sur ces deux petites fenêtres, l'affichage des informations sur l'écran LCD disparaît. Cette fonction peut être annulée...

Outre le désagrément visuel que cela occasionne alors, cette option consomme plus d'énergie: je vous conseille donc de ne pas désactiver le système Eye-Stop!

Changer la couleur du fond d'écran

Canon propose sur l'EOS 450D la possibilité de changer la couleur du fond d'écran LCD. Une nouveauté par rapport à son prédécesseur! On peut la choisir sombre, pour plus de discrétion ou, au contraire, lumineuse si on se retrouve dans l'obscurité.



L'option 1 (sélectionnée par défaut) donne la meilleure luminosité: chiffres noirs sur fond gris clair,

l'option 2 est plus discrète mais forte-

ment contrastée (chiffres blancs sur fond noir),

l'option 3 propose un fond bleu avec des chiffres bleu clair,

et l'option 4 des chiffres marron sur fond marron clair.

Nettoyage du capteur

Automatique


Le mécanisme de nettoyage du capteur s'initie à l'allumage et à l'extinction du boîtier et dure environ une seconde. Vous pouvez bien entendu désactiver ce système.

Mon menu

Sur l'EOS 450D, Canon a eu la bonne idée d'inclure un menu personnel dans lequel vous pouvez intégrer des fonctions présentes dans le reste de l'interface. C'est un moyen d'aller directement à l'essentiel, sans s'encombrer des fonctions qu'on n'utilise jamais et de rendre plus accessibles les fonctions que vous affectionnez.



Il est possible d'inclure 6 fonctions dans

Mon menu et l'on peut évidemment décider de leur ordre (option **Trier**). Notons que cette fonction n'est disponible que pour les programmes avancés. Lorsque vous choisissez l'onglet , pour la première fois, vous choisirez **Régler de mon menu** en appuyant sur **SET**, puis **Enregistrer**. Un menu déroulant comprenant un grand nombre des fonctions présentes dans les autres menus apparaît alors à l'écran. Il vous suffit alors de sélectionner celles que vous souhaitez et d'appuyer encore une fois sur **SET** pour qu'elle puisse, après une ultime vérification (validation de sécurité) apparaître dans **Mon menu**.

Exemple de mon menu

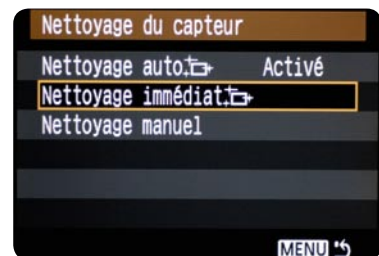
Le tableau ci-dessous regroupe comme pour le tableau précédent les choix de **Mon menu** en fonction des trois mêmes types de prise de vue et dans l'ordre d'importance des fonctions.

	Studio	Nuit	Reportage
1	Histogramme	Réduction bruit ISO	Bracketing
2	Contrôle du flash	Réduction du bruit longue expo	Écart bracketing Balance des blancs
3	Fonctions personnalisées	Verrouillage miroir	Contrôle du flash
4	Écart bracketing Balance des blancs	Couleur écran	Correction d'expo. au flash
5	Bracketing	Faisceau d'assistance AF	Priorité haute lumière
6	Réglage de fonct. visée	Fonctions personnalisées	Luminosité LCD

Ce qui ne présente guère d'intérêt puisque le nettoyage peut être interrompu, au démarrage, à tout instant en sollicitant le déclencheur et qu'il ne pénalise donc pas la réactivité du boîtier!

Immédiat

Il est également possible d'initier ce nettoyage à tout moment en activant



la fonction **Nettoyage immédiat**. Pour un fonctionnement optimal, il est conseillé de poser l'appareil sur une surface plane de façon à ce que le train de vibrations appliquées au filtre passe-bas placé devant le capteur puisse s'effectuer dans les meilleures conditions.

Il est à noter que le nombre de nettoyages consécutifs activés par l'utilisateur est limité pour ne pas faire chauffer inutilement le cristal piézoélectrique qui est utilisé pour faire vibrer le filtre passe-bas.


Manuel

La fonction **Nettoyage du capteur: Manuel** relève le miroir pour vous permettre de nettoyer le capteur avec l'aide d'outils spécifiques.









Quelques sociétés proposent des systèmes plus ou moins agressifs (mécaniquement ou chimiquement) à cet effet...

Je ne saurais que trop vous conseiller de confier cette opération risquée à un professionnel! À moins d'avoir été initié à la technique par des personnes expérimentées...

Réinitialiser configuration

Vous pouvez réinitialiser la plupart des réglages aux valeurs qu'elles avaient lorsque vous avez acquis l'appareil (voir tableau ci-contre) ou toutes les fonctions personnalisées (voir page 100), à 0. Il suffit de valider l'option **Réinitialiser configuration** dans le menu  puis de choisir ce que vous souhaitez réinitialiser. Cela peut s'avérer pratique si vous êtes "perdus" après avoir effectué de multiples réglages!

Les valeurs par défaut sont toutefois très orientées vers la photographie amateur et ne correspondent pas toujours à celles que j'aurais préférées. Pour une utilisation experte, vous configurerez soigneusement votre EOS 450D... et noterez en page 160 de ce livre vos réglages pour pouvoir les retrouver après réinitialisation!

Menu	Réglages	Réglage par défaut	Réglage conseillé
	Qualité	JPEG L-Fin	JPEG L-Fin ou RAW
	Yeux rouges	Arrêt	
	Signal sonore	Marche	Arrêt
	Déclenchement sans carte	Oui	Non
	Durée de revue	2 sec.	Arrêt
	Bracketing d'exposition	Annulé	
	Corr. expo. au flash	0	
	Balance des blancs perso.	Annulé	
	Écart bracketing B. blancs	Annulée	
	Espace couleur	sRVB	Adobe RVB
	Style d'image	Standard	Neutre
	Effacement des poussières	Annulé	Activé
	Arrêt auto	30 sec.	
	N° de fichier	Continue	
	Rotation auto	Écran + PC	
	Ext. auto LCD	Activée	
	Couleur écran	1	
	Luminosité LCD	Médiane	
	Nettoyage du capteur	Auto activée	
	Réglage de fonct. visée	Désactivé	
	Contrôle du flash	Émission éclair: Actif	
Touches	AF Mode autofocus	One Shot	
	 Sélection collimateur AF	Sélection auto.	
	 Mode de mesure	Evaluative	
	 Entraînement	Vue par vue	
	Avr/. Correction d'exposition	0	
	ISO Sensibilité	100 ISO	
	WB Balance des blancs	Auto (AWB)	
	 Style d'image	Standard	